

General Info

Objectives of the Course

Ornamentation is the art of making something more striking by adding certain elements. In other words, ornamentation is the embellishment and beautification of a space or other work of art. In architecture and decorative arts, ornamentation is a decoration used to adorn parts of a structure or object. The aim of the ornamentation techniques course is to provide the foundation of these decorative techniques.

Course Contents

The content of the decoration course consists of subjects that aim to provide information about traditional and modern decorative arts and to learn these arts through practical studies.

Recommended or Required Reading

Various decorative materials that can be used for decoration purposes. All kinds of materials, tools and equipment that can vary depending on the product and technique to be made are used in this course.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, question and answer, practice

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

İnst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. He has knowledge about the techniques of representation.
2. Has knowledge about architectural molding techniques
3. It has information about the materials related to the look-up techniques.
4. To understand the place of decoration in different branches of art

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	https://www.youtube.com/watch?v=e_Q347rLv74		Lecture. Question and answer	What is ornamentation? Its history, definition, and understanding of ornamentation with architectural and artistic examples.	
2	https://www.youtube.com/watch?v=aLyKIYzvKQ&t=1s		Lecture. Question and answer	Aesthetic, symbolic and functional aspects of decoration. Evaluation through traditional and contemporary examples.	
3	https://www.youtube.com/watch?v=yMZkq3MnL_A		Lecture. Question and answer	Architectural ornamentation, book ornamentation, decorative techniques in textiles and ceramics. Visual analysis.	
4	https://www.youtube.com/watch?v=XhpYoWj7BEI&t=1s		Lecture. Question and answer		Making sketch samples of design studies related to the product to be applied
5	https://www.youtube.com/watch?v=gc2mfZAc0eQ		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
6	https://www.youtube.com/watch?v=1cfORBc4leo		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
7	https://www.youtube.com/watch?v=ow1fxOo87Mo		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
8	midterm exam	midterm exam	midterm exam	midterm exam	midterm exam
9	https://www.youtube.com/watch?v=Rpb7UTDyhVA		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
10	https://www.youtube.com/watch?v=mFK_Z7MJaHs		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
11	https://www.youtube.com/watch?v=WhU1DKOKfoo		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
12	https://www.youtube.com/watch?v=m1dUxUmQWmA		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
13	https://www.youtube.com/watch?v=5v60ibPPauM		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
14	https://www.youtube.com/watch?v=72dl_425zEk		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
15	https://www.youtube.com/watch?v=oUwxIDBrlyg		Lecture, question and answer, practice		Working on decorative products in accordance with decoration techniques
16	Final exam	Final exam	Final exam	Final exam	final exam Final exam

Assessments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

[illegible]

Table :

P.O. 1: Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 2: Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

- P.O. 3 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 4 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.O. 5 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.O. 6 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 7 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 8 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.O. 9 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 10 :** Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formleri geliştirebilir.
- P.O. 11 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 12 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 13 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 14 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 15 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 16 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.O. 17 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 18 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 19 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.O. 20 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 21 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 22 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.O. 23 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 24 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.O. 25 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 26 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 27 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 28 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk ilke ve inkılapları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 29 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.O. 30 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 31 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.O. 32 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilşim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 33 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 34 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.O. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 36 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 37 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 38 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.O. 39 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.O. 40 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.O. 41 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 42 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.O. 43 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 44 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 45 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 46 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.O. 47 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.O. 50 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 51 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 1 :** Bezeme teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 2 :** Mimari bezeme teknikleri hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 3 :** Bezeme teknikleri ile ilgili malzemeler hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 4 :** Bezemenin farklı sanat dallarındaki yerini kavratmak

